



**MUESTRA EGA 2018** : aprender y enseñar el dibujo de arquitectura : trabajos gráficos de las escuelas de arquitectura de España expuestos en el XVII Congreso de Expresión Gráfica Arquitectónica, Alicante 2018 / Pablo J. Juan Gutiérrez y Ricardo Irlles Parreño (eds.). -- Alicante : Universidad de Alicante, Departamento de Expresión Gráfica, Composición y Proyectos, D.L. 2019

206 p. : il., plan. ; 30 cm.

Bibliografía

D.L. A. 441-2019

ISBN 978-84-1302-052-5

1. España 2. Congresos de arquitectura 3. Dibujo arquitectónico 4. Dibujo técnico 5. Digitalización 6. Diseño arquitectónico 7. Expresión gráfica 8. Representación gráfica 9. Trabajos de alumnos 10. Trabajos de curso I. Irlles Parreño, Ricardo II. Juan Gutiérrez, Pablo J. III. Universidad de Alicante. Departamento de Expresión Gráfica, Composición y Proyectos 11.04 Representación gráfica

COAM 20821



# MUESTRA EGA 2018

APRENDER Y ENSEÑAR EL DIBUJO DE ARQUITECTURA

Pablo J. Juan Gutiérrez y Ricardo Irlas Parreño (eds.)

## MUESTRA EGA 2018

Fruto de la muestra gráfica celebrada en la Universidad de Alicante como parte de las actividades del XVII Congreso Internacional de Expresión Gráfica Arquitectónica, el presente libro recoge los paneles que allí se exhibieron y que sintetizan los trabajos gráficos realizados entre 2016 y 2018 por los alumnos de buena parte de las escuelas de arquitectura españolas. Los paneles se acompañan de una presentación y una introducción, además de distintos artículos de los responsables de la docencia de las materias gráficas impartidas.

El conjunto permite apreciar las diferencias y similitudes de los interesantísimos dibujos que la docencia de la arquitectura española produce hoy en día; resultando todo ello un testimonio de un valor inestimable para todos los interesados por la representación gráfica de la arquitectura.

MUESTRA EGA 2018  
APRENDER Y ENSEÑAR EL DIBUJO DE ARQUITECTURA

M U E S T R A



APRENDER Y ENSEÑAR EL DIBUJO DE ARQUITECTURA

TRABAJOS GRÁFICOS DE LAS ESCUELAS DE ARQUITECTURA DE ESPAÑA EXPUESTOS  
EN EL XVII CONGRESO DE EXPRESIÓN GRÁFICA ARQUITECTÓNICA. ALICANTE 2018

MUESTRA EGA 2018: APRENDER Y ENSEÑAR EL DIBUJO DE ARQUITECTURA  
Trabajos gráficos de las Escuelas de Arquitectura de España expuestos en el XVII Congreso de Expresión Gráfica Arquitectónica.



Publicado por: Departamento de Expresión Gráfica, Composición y Proyectos. Universidad de Alicante

Editores: Pablo J. Juan Gutiérrez y Ricardo Irles Parreño

Coordinador: Pablo J. Juan Gutiérrez

Diseño y maquetación: Pablo J. Juan Gutiérrez y Ricardo Irles Parreño

© de los textos y las imágenes: sus autores

© de esta edición: Departamento de Expresión Gráfica, Composición y Proyectos. Universidad de Alicante

Dibujo de cubierta: Pablo J. Juan Gutiérrez.

Dibujo de portada en página anterior (Logotipo del congreso EGA 2018: Homenaje a Escher 'Drawing hands' y Shane Willis 'Hand Fixing Hand'): Pablo J. Juan Gutiérrez.

Universidad de Alicante

ISBN: 978-84-1302-052-5

Depósito Legal: A 441-2019

# ÍNDICE

## PRESENTACIÓN

9

## INTRODUCCIÓN

11

## TEXTOS

ALICANTE	UNIVERSIDAD DE ALICANTE	21
BARCELONA	UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE CATALUÑA	31
LA CORUÑA	UNIVERSIDAD DE LA CORUÑA	35
MURCIA	UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE CARTAGENA	45
MADRID	UNIVERSIDAD DE ALCALÁ	53
MADRID	UNIVERSIDAD CEU SAN PABLO	61
MADRID	UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE MADRID	71
NAVARRA	UNIVERSIDAD DE NAVARRA	83
VALENCIA	UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA	91
VALLADOLID	UNIVERSIDAD DE VALLADOLID	103
ZARAGOZA	UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA	111
CANARIAS	UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS	129

## RESUMEN (TABLAS)

135

## EXPOSICIÓN (PANELES)

UNIVERSIDAD DE ALICANTE	147
UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE CATALUÑA	151
UNIVERSIDAD DE LA CORUÑA	155
UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE CARTAGENA	161
UNIVERSIDAD DE ALCALÁ	165
UNIVERSIDAD CEU SAN PABLO	169
UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE MADRID	175
UNIVERSIDAD DE NAVARRA	181
UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA	185
UNIVERSIDAD DE VALLADOLID	191
UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA	197
UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS	203

invitado

203

# PRESENTACIÓN

**DIRECTOR del DEPARTAMENTO de EXPRESIÓN GRÁFICA, COMPOSICIÓN y PROYECTOS**

José Luis Oliver Ramírez

En la Universidad de Alicante, Expresión Gráfica en la Arquitectura se encuentra incluida en un departamento denominado Departamento de Expresión Gráfica, Composición y Proyectos. Desde luego es posible ver en esta reunión de áreas de conocimiento tan diferentes, el resultado de un azar más o menos afortunado, motivado de forma involuntaria por esas condiciones administrativas que impone la Institución, y que muchas veces resultan difíciles de comprender. De hecho, la propia normativa que regula el título de Grado en Fundamentos de la Arquitectura define dos de estas tres áreas como "Proyectuales" y la otra –la Expresión Gráfica– como "Propedeútica", relegándolas así a contextos conceptuales que parecen definirse como claramente distintos. Y en definitiva, el modo en el que los currícula son valorados en los distintos procesos de acreditación y validación, requiere muchas veces de una delimitación precisa de campos que hacer ver estas confluencias como un problema a evitar.

Pero pienso que también es posible entender esta situación como una oportunidad capaz de construir un entorno muy interesante desde el punto de vista académico. Una forma de asumir aquella máxima de la tradición clásica que sugería que nuestro lenguaje es el límite de nuestro pensamiento. Esto es, que sólo podemos pensar aquello que nuestro lenguaje nos permite pensar. Y lo cierto es que en el conjunto de áreas de conocimiento que antes mencionaba y que construyen este Departamento, confluyen aquellas que piensan en un lenguaje textual, con otras que piensan en un lenguaje gráfico o simplemente que experimentan con diferentes formatos. Desde este punto de vista, creo que es posible afirmar que el Departamento de Expresión Gráfica, Composición y Proyectos de la Universidad de Alicante es un entorno particularmente afortunado a la hora de compartir modos de construir pensamiento íntimamente complementarios.

Me gustaría creer que ésta es una de las razones que de alguna forma explican el interés y la calidad del trabajo que ha desarrollado el Área de Expresión Gráfica en la Arquitectura en la organización del Congreso cuyos resultados aquí se presentan. Un planteamiento minucioso y riguroso que ha permitido expresar, en la muestra gráfica que aquí se reúne, la dimensión que verdaderamente tiene la expresión gráfica arquitectónica, y que como antes mencionábamos, va mucho más allá de su propio enunciado de expresión, o de representación, constituyendo una de las formas más hermosas en las que se articula el pensamiento arquitectónico.

Las páginas siguientes permiten así comprobar cómo desde la multiplicidad de formatos, temas y aproximaciones, los trabajos de expresión gráfica de las Escuelas de Arquitectura de Alcalá de Henares, Barcelona, CEU San Pablo, La Coruña, Navarra, Las Palmas, Politécnica de Cartagena, Politécnica de Madrid, Politécnica de Valencia, Valladolid y Zaragoza, junto con la de Alicante, van experimentando en definitiva con lenguajes que permiten construir, mostrar y reflexionar mejor la complejidad de eso que entendemos por arquitectura en la contemporaneidad.



Universitat d'Alacant  
Universidad de Alicante



**DeGraf**  
DEPARTAMENT DE EXPRESSION GRÀFICA  
COMPOSICIÓN Y PROYECTOS  
DEPARTAMENT D'EXPRESSION GRÀFICA  
COMPOSICIÓN I PROJECTES